Virtual reality or virtual realities (VR), which can be referred to as immersive multimedia or computer-simulated reality,replicates an environment that simulates a physical presence in places in the real world or an imagined world, allowing the user to interact with that world. Virtual realities artificially create sensory experience, which can include sight, touch, hearing, and smell.

In 1938, Antonin Artaud described the illusory nature of characters and objects in the theatre as "la réalité virtuelle" in a collection of essays, Le Théâtre et son double.

-성진

VR의 개념은 몰입형 멀티미디어나 컴퓨터모의현실인 가상현실은 사용자가

상호작용 할 수 있도록 또는 실제 혹은 상상세계의 장소에서 물리적 존재를

시뮬레이션할 환경을 현 세계와 가상현실을 인위적으로 시각 촉감 청각 냄새를 포함하여

감각 경험을 만드는 것입니다

-택서

가상현실의 종류에는 3종류가 있는데

첫번째는 몰입형 가상현실로 특수 장비를 통하여 감각적인 효과를 느낄수 있도록 하는 가상현실입니다

두번째는 몰입형+로봇의 형태로 로봇을 이용하여 먼 거리에 있는 공간에 사용자가 현존하는 효과를 주는 시스템을 말합니다

마지막으로 세번째는 비디오로 촬영된 자신의 모습을 컴퓨터가 만들어 내는 가상공간에 나타나게 하여 자신이 가상공간에 직접존재하는 것처럼 느끼게 하는것입니다

-성진

가상현실에대해서 또한 철학적인 논의도 찾아볼수 있었는데 주로 영화에서 철학적인

부분을 많이 찾아 볼 수 있어습니다 예를들어 유명한 영화중 하나인 매트릭스와

아바타로 알아 볼 수 있었습니다. 이 영화가 VR과는 상관이 없다고 생각할 수도

있지만 현실 세계와 자신의 몸이 아닌 다른 몸과 가상현실에서 활동한다는 것은

현재 개발중인 가상현실과 같은개념이면서 더 발전된 형태의 VR이라고 볼 수있습니다

이러한 VR은 예전부터 사용되어져 있어왔는데 길을 찾아주는 네비게이션또한 VR

을 이용한 기기중 하나입니다 네비게이션은 사용자를 가상의 지도에 표시하여

사용자로 하여금 마치 가상 맵에 있는것처럼 느껴지게 하는데 이또한 VR의

기초기술을 이용 한 것 중하나입니다

-택서 과거부터 현제 미래까지 가상현실의 다양한 변천사를 설명해 드렸습니다

이처럼 VR은 과거서부터 우리들의 삶에 관여해 왔었고 현재에는 더욱더 개발에

힘쓰고 있으며 미래에는 영화처럼 좀더 발전된 모습으로 나타날 것입니다

-같이 이상으로 발표를 마무리짓도록 하겠습니다 감사합니다